



## AVIZ

### **referitor la propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic**

Analizând propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic (b533/8.09.2020), transmisă de Secretarul General al Senatului cu adresa nr.XXXV/3605/15.09.2020 și înregistrată la Consiliul Legislativ cu nr.D1028/16.09.2020,

## **CONSILIUL LEGISLATIV**

În temeiul art.2 alin.1 lit.a) din Legea nr.73/1993, republicată și art.46(2) din Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Legislativ,  
**Avizează favorabil propunerea legislativă**, cu următoarele observații și propuneri:

1. Propunerea legislativă are ca obiect de reglementare, astfel cum reiese din Expunerea de motive, modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.353/2007, cu modificările și completările ulterioare, în vederea stabilirii criteriilor necesare pentru acordarea statutului de „instituție publică de importanță națională” instituțiilor de spectacole sau concerte.

Propunerea legislativă face parte din categoria legilor ordinare, iar în aplicarea prevederilor art.75 alin.(1) din Constituția României, republicată, prima Cameră sesizată este Senatul.

Precizăm că, prin avizul pe care îl emite, Consiliul Legislativ nu se poate pronunța asupra oportunității măsurilor propuse.

**2.** Potrivit normelor de tehnică legislativă, **formula introductivă** trebuie redată, astfel:

„Parlamentul **României** adoptă prezenta lege.”.

**3.** Analizând prezentul proiect, care vizează acordarea statutului de „instituție publică de importanță națională” instituțiilor de spectacole sau concerte, semnalăm că din normele propuse nu rezultă dacă acordarea acestui statut **este doar onorific** sau aceste instituții pot beneficia, în temeiul lui, și de anumite drepturi. Prin urmare, apreciem că este necesară completarea proiectului în acest sens.

**4.** La **art.I**, este necesar ca la **partea introductivă**, sintagma „prin Legea nr.353/2007, cu modificările ulterioare” să fie înlocuită cu sintagma corectă „prin Legea nr.353/2007, cu modificările și **completările** ulterioare”.

**5.** La **pct.1**, pentru respectarea exigențelor de tehnică legislativă, este necesar ca **dispoziția de completare** să fie reformulată, astfel:

„1. **După alineatul (3) al articolului 4** se introduc două noi alineate, **alin.(4) și (5)**, cu următorul cuprins:”.

La **textul propus pentru alin.(4) al art.4**, pentru predictibilitatea normei, este necesar să se precizeze care este diferența între „**fondarea**” și, respectiv, „**înființarea**” instituțiilor de spectacole sau concerte.

De asemenea, norma trebuie să cuprindă și **modalitatea prin care se face dovada** că respectivele instituții „**au împlinit o sută de ani.....și au avut un rol istoric în afirmarea identităților culturale....**”.

Totodată, pentru o mai bună exprimare în context, propunem ca sintagma „în afirmarea identității culturale naționale sau a identităților culturale ale minorităților naționale” să fie reformulată, astfel: „în afirmarea **identităților culturale naționale sau ale minorităților naționale**”.

La **textul propus pentru alin.(5) al art.4**, pentru un spor de rigoare în exprimare, este necesar ca **teza a doua** să fie formulată, astfel: „Prin **hotărâre a Guvernului se poate aproba schimbarea denumirii** instituției de spectacole sau concerte de importanță națională.”.

6. La **pct.2**, la **textul propus pentru alin.(1) al art.7<sup>1</sup>**, pentru corectitudinea normei, propunem reformularea **părții introductive**, astfel:

**„(1) Prin excepție de la prevederile art.4 alin.(4), statutul de instituție publică de importanță națională poate fi acordat la cerere și altor instituții de spectacole sau concerte, dacă îndeplinesc următoarele condiții:”.**

Referitor la **textul propus pentru lit.c)**, sugerăm revederea sintagmei „beneficiază de recunoașterea activității artistice”, în sensul enumerării modalităților prin care aceste activități au beneficiat de recunoaștere.

La **textul propus pentru lit.j)**, pentru claritatea normei, este necesară revederea sintagmei „venituri **minime** extrabugetare”, în sensul determinării unei valori concrete a acestora, întrucât actuala formulare este ambiguă și creează confuzii în aplicarea actului normativ.

La **textul propus pentru alin.(2) al art.7<sup>1</sup>**, pentru rigoarea redactării și, totodată, pentru evitarea repetiției, sugerăm reformularea normei, astfel:

**„(2) Statutul de instituție de spectacole sau concerte de importanță națională se acordă potrivit prevederilor art.4 alin.(5), cu avizul Comisiei Naționale a Artelor Spectacolului, dacă sunt îndeplinite condițiile prevăzute la alin.(1). Schimbarea denumirii instituției de spectacole sau concerte de importanță națională se poate aproba prin hotărâre a Guvernului.”.**

7. La **pct.4**, având în vedere că **textul propus pentru art.11<sup>3</sup>** se referă la organizarea și funcționarea Comisiei Naționale a Artelor Spectacolului, pentru o succesiune logică a ipotezelor juridice în actul normativ de bază, apreciem că această normă **ar trebui poziționată după art.7<sup>1</sup>** (în cuprinsul căruia se face vorbire de această instituție care se dorește a fi înființată) și **marcată ca art.7<sup>2</sup> și nu după art.11<sup>2</sup>** (care cuprinde dispoziții referitoare la „plata impozitului pe clădirile în care se desfășoară activități de spectacole sau concerte, precum și de plata impozitului pe terenurile aferente respectivelor imobile”).

În considerarea acestei observații, **pct.4** va fi comasat cu **pct.2**, iar **dispoziția de completare a pct.2** va avea următoarea formulare:

**„2. După articolul 7 se introduc două noi articole, art.7<sup>1</sup> și 7<sup>2</sup>, cu următorul cuprins:”.**

În continuare se vor reda, între ghilimele, textele propuse pentru art.7<sup>1</sup> și textul propus pentru actualul art.11<sup>3</sup>, care va fi marcat ca art.7<sup>2</sup>.

8. La **pct.3, dispoziția de abrogare** trebuie redată corect, astfel:  
„3. Alineatul (5) al **articolului 11<sup>1</sup>** se abrogă”.

9. La **art.II**, pentru respectarea normelor de tehnică legislativă, propunem reformularea textului, astfel:

„În termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi se înființează Comisia Națională a Artelor Spectacolului, prevăzută la art.7<sup>2</sup> din Ordonanța Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.353/2007, cu modificările și completările ulterioare, ca organism de specialitate al Ministerului Culturii, a cărei componență, organizare și funcționare se aprobă prin ordin al ministrului culturii.

10. La **art.III**, pentru unitate terminologică, expresia „instituție publică națională” se va reda sub forma „instituție publică de importanță națională”.

p. PREȘEDINTE,

Toni GREBENĂ



București

Nr. 1047/14.10.2020.

O.G. nr. 21/2007

M. Of. nr. 82/2 feb. 2007

**Ordonanță privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic**

aprobată cu modificări și completări prin L. nr. 353/2007

M. Of. nr. 860/17 dec. 2007

- 1 modificări prin L. nr. 353/2007 M. Of. nr. 860/17 dec. 2007  
 Lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic  
*modifică art. 3 lit.a) și b), art. 8 alin.(1) și (5), art. 9 alin.(2), art. 10, art. 12, art. 13, art. 15 alin.(3), art. 16, art. 18, art. 21, art. 22, art. 25 alin.(3), art. 26 alin.(3), art. 27, art. 32, art. 33 alin.(1) și (2); introduce art. 11\_1, art. 11\_2, art. 15\_1, alin.(1\_1) la art. 19, alin.(4) la art. 26, art. 32\_1 și art. 32\_2, anexa; abrogă art. 24, art. 29, art. 30 și art. 31*
- 2 aprobată cu modificări și completări prin L. nr. 353/2007 M. Of. nr. 860/17 dec. 2007  
 Lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic
- 3 modificări prin L. nr. 330/2009 M. Of. nr. 762/9 nov. 2009  
 Lege-cadru privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice  
*la data de 1 ian. 2010, abrogă art. 12 alin. (2), art. 15\_1 și anexa*  
 (v. D.C.C. nr. 1615/2011 - M. Of. nr. 99/8 feb. 2012; Decizia I.C.C.J. nr. 11/2012 - M. Of. nr. 734/31 oct. 2012 (art. 30)
- 4 modificări prin O.U.G. nr. 48/2016 M. Of. nr. 689/6 sep. 2016  
 Ordonanță de urgență privind modificarea și completarea unor acte normative în domeniul culturii  
*modifică art. 12 alin. (1) și (4), art. 13 alin. (1), (4) și (5), art. 16 alin. (1) și art. 22; introduce alin. (1\_1) la art. 12, alin. (4\_1) și (4\_2) la art. 12 și art. 16\_1; abrogă art. 12 alin. (3) și (5)*

1047

**L. nr. 353/2007**

M. Of. nr. 860/17 dec. 2007

*Lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic*

1 promulgată prin D. nr. 1049/2007

M. Of. nr. 860/17 dec. 2007

Decret privind promulgarea Legii pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic

L. nr. 504/2004

M. Of. nr. 1119/29 nov. 2004

*Lege privind instituțiile publice de spectacole și concerte*

<sup>1</sup> promulgată prin D. nr. 944/2004 M. Of. nr. 1119/29 nov. 2004  
Decret pentru promulgarea Legii privind instituțiile publice de spectacole și concerte

<sup>2</sup> modificări prin L. nr. 114/2006 M. Of. nr. 413/12 mai 2006 *abrogă art. 21-23, art. 25 și art. 30*  
Lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 26/2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură

<sup>3</sup> abrogat prin O.G. nr. 21/2007 M. Of. nr. 82/2 feb. 2007  
Ordonanță privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic

aprobată cu modificări și completări prin L. nr. 353/2007 M. Of. nr. 860/17 dec. 2007

*Lege privind concesiunile de lucrări și concesiunile de servicii*

- 1 promulgată prin D. nr. 516/2016 M. Of. nr. 392/23 mai 2016  
 Decret pentru promulgarea Legii privind concesiunile de lucrări și concesiunile de servicii
- 2 modificări prin O.U.G. nr. 107/2017 M. Of. nr. 1022/22 dec. 2017 *modifică art. 2 alin. (1) lit. d), art. 70 alin. (8);*  
 Ordonanță de urgență pentru modificarea și completarea unor acte normative cu impact în domeniul achizițiilor publice *introduce lit. d) - l) la art. 111 alin. (2), art. 112\_1*
- aprobată prin L. nr. 5/2019 M. Of. nr. 14/7 ian. 2019
- 3 modificări prin O.U.G. nr. 45/2018 M. Of. nr. 459/4 iun. 2018 *modifică art. 11 alin. (1), art. 80 alin. (5), art. 107 alin. (1) lit. a), art. 111 alin. (2) lit. d) și art. 112;*  
 Ordonanță de urgență pentru modificarea și completarea unor acte normative cu impact asupra sistemului achizițiilor publice *introduce art. 27\_1; abrogă art. 7 alin. (3)*
- 4 modificări prin L. nr. 5/2019 M. Of. nr. 14/7 ian. 2019 *aprobă O.U.G. nr. 107/2017*  
 Lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 107/2017 pentru modificarea și completarea unor acte normative cu impact în domeniul achizițiilor publice



la articolul 74 alineatul (1) și alineatul (4), la articolul 75 alineatul (1) și alineatul (2), la articolul 76 alineatul (3), la articolul 77 alineatul (1), la articolul 78, la articolul 81 alineatul (1) litera a), litera c), litera d) și litera i), la articolul 81 alineatul (2), alineatul (6), alineatul (7) și alineatul (8), la articolul 82 alineatul (2), alineatul (3) și alineatul (4), la articolul 84 alineatul (2), la articolul 85, la articolul 86 alineatul (2) litera b) și alineatul (3), la articolul 87, la articolul 89 alineatul (1) partea introductivă și alineatul (2), la articolul 90, la articolul 91, la articolul 92, articolul 93 alineatul (4), la articolul 94 alineatul (1), la articolul 96 alineatul (1) și alineatul (2), la articolul 97 alineatul (1) și alineatul (2), la articolul 98 alineatul (1), la articolul 99, la articolul 105 alineatul (1) partea introductivă, litera a) și litera c), la articolul 105 alineatul (2), la articolul 109 alineatul (2) și alineatul (3), la articolul 110 alineatul (1) partea introductivă și alineatul (2) și la articolul 111 alineatul (1), sintagma „entitatea contractantă” se înlocuiește cu sintagma „autoritatea/entitatea contractantă”; la articolul 5 alineatul (1) literele n), z) și ee), la articolul 13 alineatul (1) litera b), la articolul 26 litera a), la articolul 36 alineatul (3), la articolul 41 alineatul (2), la articolul 43, la articolul 44 alineatul (1) litera d) și litera e), la articolul 45, la articolul 46 alineatul (1), la articolul 46 alineatul (3), la articolul 47, la articolul 57 litera b), la articolul 59 alineatul (3), la articolul 61 alineatul (1), la articolul 70 alineatul (8) litera b), la articolul 76 alineatul (2), la articolul 81 alineatul (1) literele g) și h), la articolul 84 alineatul (3), la articolul 93 alineatul (3), la articolul 98 alineatul (2) și alineatul (3), la articolul 102 alineatul (2) litera b), la articolul 105 alineatul (1) litera c), la articolul 108 și la articolul 110 alineatul (1) partea introductivă, sintagma entității contractante” se înlocuiește cu sintagma „autorității/entității contractante”; la alineatul (1) al articolului 7, la articolul 81 alineatul (1) litera f), la alineatul (1) al articolului 87 și la articolul 103 litera a), sintagma „entitate contractantă” se înlocuiește cu sintagma „autoritate/entitate contractantă”; la articolul 36 alineatul (5) literele a) și c), sintagma „entităților contractante” se înlocuiește cu sintagma „autorităților/entităților contractante”; la articolul 36 alineatul (1) partea introductivă și la alineatul (4) partea introductivă, sintagma „entitate contractantă” se înlocuiește cu sintagma „autoritate contractantă în sensul art. 9 sau entitate contractantă”; la articolul 36

alineatul (2), alineatul (4) litera a),  
alineatul (7) și alineatul (8), sintagma  
„entitatea contractantă” se înlocuiește cu  
sintagma „autoritatea contractantă în  
sensul art. 9 sau entitatea contractantă”, la  
articolul 36 alineatul (5), sintagma  
„entitățile contractante” se înlocuiește cu  
sintagma „autoritățile contractante în  
sensul art. 9 sau entitățile contractante”; la  
articolul 27 alineatul (1) litera a) și la  
alineatul (6) al articolului 36, sintagma  
„entități contractante” se înlocuiește cu  
sintagma „autorități contractante în sensul  
art. 9 sau entități contractante”; la  
alineatul (5) al articolului 51 și la alineatul  
(3) al articolului 111, sintagma „autorității  
contractante” se  
înlocuiește cu sintagma „autorității/entității  
contractante”; la alineatul (4) al  
articolului 71 și la articolul 89 alineatul (1)  
litera d), sintagma „autoritatea  
contractantă” se înlocuiește cu sintagma  
„autoritatea/entitatea contractantă”